

Экспертный отзыв
о проекте «Инвентаризация нематериального культурного наследия
уйгуров Кыргызстана»

1. Актуальность и научно-практическое значение

Работа посвящена учёту и систематизации элементов нематериального культурного наследия (НКН) уйгуров Кыргызстана — одной из наиболее уязвимых этнокультурных групп страны. В условиях глобализации и миграционных процессов фиксация и популяризация таких элементов соответствует задачам Конвенции ЮНЕСКО 2003 г. и Государственной программы по сохранению НКН КР (2022-2030). Тем самым исследование обладает высокой социокультурной и научной востребованностью, а его результаты применимы для разработки образовательных, культурно-просветительных и туристических проектов.

2. Цель, объект и методика

Целью работы является создание структурированного реестра уйгурского НКН.

Объект — семь рубрик, отражающих основные сферы традиционной культуры.

№	Рубрика (домен)	Количество описанных элементов	Базовые методы фиксации
1	Обычаи, традиции, праздники	24	полевые интервью, документирование
2	Традиционные игры	7	игровая реконструкция, опрос информантов
3	Ремесленные знания и навыки	7	наблюдение, технологический анализ
4	Устное народное творчество	6	текстологическое сравнение
5	Традиционная кухня	17	рецептурная фиксация, дегустация-опрос
6	Исполнительское искусство	6	видеосъёмка, реконструкция
7	Язык как НКН	11	лингвистическое картирование, аудиокорпус

Методически работа сочетает этнолингвистический подход, методы прикладной фольклористики и принципы community-based inventory, что обеспечивает достоверность и вовлечение носителей культуры.

3. Структура и полнота изложения

Исследование логично структурировано: у каждой рубрики представлены (а) краткий историко-культурный очерк, (б) подробное описание элемента, (в) состояние сохранности, (г) степень передачи потомкам, (д) рекомендации по safeguarding. Такой формат соответствует международным требованиям к инвентаризации НКН и облегчает дальнейшую интеграцию данных в национальный реестр. Особо можно отметить: анализ устного наследия — приведены редкие варианты дастанов «Огуз-наме» и «Нур дастаны». Лингвистическая часть — фиксируется современный статус уйгурского языка в Кыргызстане, собран регистр базовых синтаксис, устойчивых поэтических текстов, приведена база лексем религиозно-обрядовой и гастрономической семантики.

4. Достоверность и новизна

Полевая работа охватывает 2023-2025 гг., включает 37 стационарных интервью и 21 выездную экспедицию. Привлекаются устные носители трёх возрастных групп, что обеспечивает репрезентативность. Ряд элементов (например, игра «Жүпсан» и обряд «Жүмө кечилиги») фиксируются и вводятся в научный оборот впервые, что свидетельствует о новизне исследования.

5. Замечания и рекомендации

1. **Унификация терминологии.** Встречаются параллельные обозначения («саңза/гүл хемир»). Желательно привести рубрикатор к единому русско-уйгурскому глоссарию.
2. **Гендерное измерение.** Следует расширить анализ роли женщин-носителей ремесленных традиций (ткачество, кулинария) и молодежных инициатив по сохранению языка.
3. **Оценка рисков.** Для каждого элемента желательно добавить шкалу угроз (по методике UNESCO Risk Assessment Matrix) и предложить детализированный план мер устойчивого развития.

6. Итоговая оценка

Работа отличается высоким уровнем научной тщательности, методологической обоснованностью и практической значимостью.

Представленный инвентаризационный материал существенно пополняет национальную базу НКН и создаёт основу для дальнейших программ сохранения культурного многообразия Кыргызстана.

Закключение

Работа «Инвентаризация нематериального культурного наследия уйгуров Кыргызстана» заслуживает высокой оценки. Рекомендую:

принять результаты инвентаризации для включения в Государственный каталог НКН КР;

опубликовать основные выводы в профильных ВАК-изданиях и представить на экспертном совете Министерства культуры КР;

использовать данные исследования при подготовке отчёта Кыргызстана в ЮНЕСКО в рамках периодического доклада за 2025 г.

Эксперт

д-р филол. наук, профессор, главный научный сотрудник Института литературы и искусства им. М.О. Ауэзова Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан
Хамраев А.Т.



Алматы, 18 июня 2024 г.

