

Рецензия

на материалы по нематериальному культурному наследию дунган, собранного в рамках проекта «Путешествие в мир не материального культурного наследия Кыргызстана».

Кыргызская Республика многонациональное государство и проводит политику межэтнического согласия, так как культура всех народов Кыргызстана – это её богатство. Политика равноправного развития культур всех народов нашего государства закреплено Конституцией КР и реализуется концепцией «Кыргыз жараны», согласно которой все народы нашего государства имеют право на сохранение и развитие не только государственного, но и языка, культур этнических групп. В этой связи, считаю создание сайта, в котором одна из частей посвящена нематериальному культурному наследию дунган очень актуальной и необходимой. Данный сайт знакомит всех граждан Кыргызстана с культурой народа, идентифицирующего себя неотъемлемой частью нации государства проживания и оказавшего значительный вклад в культуру и экономику своей Родины. Материал сайта полезен не только для этнической группы дунган, но и даёт возможность представителям других народов ближе узнать культуру своих сограждан. Для представителей дунганской этнической группы и их общественных организаций и активистов, этот материал, возможно, станет стимулом для восстановления в практике некоторых утраченных или находящихся на грани исчезновения элементов культуры.

Представленная информация о нематериальном культурном наследии дунган (хуэйзү/хуэйцзу), включающая разделы о языке, устном народном творчестве, дворовых играх, системе питания и т.д., не претендует на изложение абсолютно всего объёма материала, т.к. имеет ознакомительный характер. Подготовлена известным специалистом в области дунгановедения Кыргызстана – этнографом, кандидатом исторических наук, старшим научным сотрудником Отдела востоковедения Института истории,

археологии и этнологии им. Б. Джамгерчинова Национальной академии наук Кыргызской Республики, заслуженным работником Национальной академии наук Кыргызской Республики – Али Джоном, который известен как специалист, публиковавший свои работы о культуре дунган в Кыргызстане, Казахстане, России, Китае, Японии.

Старший научный сотрудник Отдела востоковедения Института истории, археологии и этнологии им. Б. Джамгерчинова НАН КР редактор радиопередачи «Голос дунган», к. филол.н. Хаваза Ф.Н.